



## Технічний райдер гурту «ТАРТАК».V3.02

### Склад групи:

Вокал	-	Олександр
Гітара	-	Антон
Бас	-	Денис
Ударні	-	Ярослав
Технік + фотограф	-	Анрі
Звукорежисер	-	Ігор

### Сцена:

Номинальний розмір сцени повинен відповідати 10м x 8м. Ударна установка монтується на подіумі заввишки 20-30см, мінімальний розмір подіуму 2х3 м.

### Звукопідсилення:

Система звукопідсилення повинна забезпечувати рівномірне озвучування концертного майданчика з номінальним звуковим тиском не менше 115 dBC SPL і переважувальної здатністю не менше 12dB. Нерівномірність АЧХ не повинна перевищувати  $\pm 3\text{dB}$  з 1/3 октавним згладжуванням,

### Моніторинг сцени:

Система сценічного моніторингу повинна складатися не менше ніж з шести підлогових моніторів. Перша лінія сценічного моніторингу повинна містити не менше чотирьох однотипних (!) Підлогових моніторів. Друга і третя лінії по одному підлоговому монітору. Четверта та п'ята моніторні лінії забезпечується наступним чином: У місце розташування барабанщика доставити сигнал двох Aux output від FОН мікшерського пульта до міні мікшера барабанщика (забезпечити підставку біля барабанщика для встановлення мікшерського пульта та SPDS).

### Мікшерський пульт.

Переважні моделі: Yamaha CL5 (3); Yamaha QL5; Midas M32; Behringer X32; Yamaha M7CL ES; Yamaha M7CL (Будь-які інші моделі погоджувати зі звукорежисером групи) Робоче місце звукорежисера повинно мати освітлення. В комплекті до мікшера необхідно сигнальний кабель з miniJack.

### Сценічне обладнання.

Підсилювач для гітари- MARSHAL JCM2000 або MARSHAL JCM900, кабінет (12 "x4). Підсилювач для басгітари - Ampeg SVT series. Дві підставки для електрогітари. Всі сигнальні кабелі для підключення музичних інструментів. Ударна установка повинна мати не менше п'яти підставок під тарілки. Перевага стійкам Тама. До місця розташування гітариста (2розеткі), басиста(2розеткі), барабанщика (3розеткі) повинно бути підведено електричне живлення 220В.

### Саундчек.

Час для проведення саундчеку може скласти від 40 до 60 хвилин. У разі виникнення технічних неполадок саундчек зупиняється до усунення таких.

До початку саундчеку, всі роботи з установки сценічних конструкцій, обладнання, налагоджувальні роботи, повинні бути завершені. Всі сигнальні лінії перевірені.

Під час проведення саундчеку на сцені, в залі, в зоні розташування режисерського мікшера не повинно бути сторонніх осіб, окрім персоналу, задіяного у проведенні концерту.

З усіх технічних питань просимо завчасно зв'язуватися зі звукорежисером групи Ігорем Куриловичем.

Ігор Курилович.

[ikurilivich@gmail.com](mailto:ikurilivich@gmail.com)

+380 97 5 100 500



## "TARTAK" Group Input List.

#input	instrument	basic equipment	accessories
1	BD dynamic	audio technica AE250; audio technica ATM250DE; shure BETA52	Short mic stand
2	BD condenser		
3	SD top	Свій мікрофон	mic stand
4	SD bottom	audio technica ATM650; shure BETA87; sennheiser E604	
5	T 1	audio technica ATM350; audio technica PRO35; shure BETA98; sennheiser E604	
6	T 2 (floor)	audio technica ATM350; audio technica PRO35; shure BETA98; sennheiser E604	
7	OHI	EarthWorks SR25; audio technica AT2031; audio technica AE5100; audio technica ATM450; sennheiser E914; shure BETA181; shure SM81	mic stand
8	OH r	EarthWorks SR25; audio technica AT2031; audio technica AE5100; audio technica ATM450; sennheiser E914; shure BETA181; shure SM81	mic stand
9	HH	audio technica ATM450; audio technica AT2031; sennheiser E914; shure BETA181; shure SM81	mic stand
10	Bass	DI box; Bass Amp; Cabinet	
11	Bass FX	DI box	
12	e.Guit FX		Short mic stand
13	e.Guit		
14	SPDS I	DI box	
15	SPDS R	DI box	
16	SPDS mono	DI box	
17	Back Voc (guit.)	preferably audio technica AE6100	mic stand
18	Back Voc (drums.)	preferably audio technica AE6100	mic stand
19	Lead Voc	preferably audio technica AEW-T6100a	mic stand

	FX 1		
	FX 2		
	FX 3		
	FX 4		